



Stiftung Schloss Wyl

Medienmitteilung

15. August 2019

MERET & TED - PAAR-AUSSTELLUNG KUNST IM TURM

Die Steinmann-Stiftung präsentiert eine absolute Premiere: Die erste Künstlerpaarausstellung von Meret Meyer Scapa und Ted Scapa.

Nach der Begrüssung durch Frau Beatrice Simon, Regierungsrätin des Kantons Bern, wurde die neue Ausstellung im Rahmen des Konzeptes KUNST IM TURM eröffnet.
Dr. Matthias Frehner, Kurator, erläutert dazu:

Gegensätze ziehen sich an – dafür sind Meret Meyer Scapa und Ted Scapa ein Paradebeispiel. Er ist das quirligste Energiebündel im Schweizer Kunstbetrieb, immer auf Achse, auf allen Bühnen gleichzeitig, als Maler, Zeichner, Cartoonist, Performer, Plastiker, Designer, Verleger, stets locker, fröhlich, permanent auf das gerade Aktuelle konzentriert und unentwegt offen „so nebenbei für alles andere“. Seine Ehefrau Meret Meyer Scapa (1930-2016) war das pure Gegenteil. Auch für sie war Kunst zentraler Lebensinhalt, aber nicht als Bühne, sondern als Rückzugsort und Zwischenreich, wo sie am liebsten alleine war mit all den Traumblumen, Himmelsbäumen, Zaubervögeln, Märchentieren und Wunderfischen, die es nur dort gibt. Als Mann und Frau, Künstler und Künstlerin, begegnete sich das Paar stets auf Augenhöhe. Beide suchten und bewunderten am andern das, was ihnen selber fehlte.

Meret Meyer-Scapa ist die wohl tiefgründigste Surrealistin seit Meret Oppenheim. Über 70 Jahre war sie künstlerisch aktiv, zuerst als Tänzerin und Schauspielerin, später vor allem als Malerin, Zeichnerin, Töpferin und Plastikerin. Nur zwei Mal willigte sie ein, mit ihrer Kunst in die Öffentlichkeit zu treten, letztmals 2014 im Kunstmuseum Bern. Die Ausstellung „Meret & Ted“ ist die dritte Präsentation ihrer Werke überhaupt. Seit Ted Scapas erster Ausstellung auf Schloss Wyl hat er in einem sprühenden Schaffensrausch grossformatige Gemälde und Serien neuer Zeichnungen und Aquarelle in seinem unvergleichlichen Ted-Realismus kreiert, die auch alle jene, die ihn bestens kennen, in Erstaunen setzen werden.

Im Buddha-Raum werden die Aquarellillustrationen gezeigt, die Ted Scapa zu Matthias F. Steinmanns jüngstem literarischem Werk, dem Kinderbuch „Emma und Noah in Italien“, geschaffen hat, das an der heutigen Vernissage vom Autoren vorgestellt wurde.

Ted Scapa, Matthias Steinmann, Präsident der Stiftung Schloss Wyl, und Matthias Frehner, Kurator der Ausstellung, stehen nach Absprache für Interviews zur Verfügung

Auskunft erteilt:

Prof. Dr. Matthias Steinmann

Präsident Steinmann-Stiftung

Schloss Wyl, Schlosswil

Tel. +41 31 381 75 40

steinmann@berakom.ch

www.schloss-wyl.ch